**PROGETTO DI MICRO-COUNSELING E COACHING SIMBOLICO-NARRATIVO (60 ORE)**

**Con PAOLA BIATO**

Counselor Aspic, Costellatrice archetipica e immaginale, ideatrice del metodo Metafiabe®, Counselor olistico Supervisor iscritta alla SIAF CA047S-CO, professionista disciplinato ex- legge n. 4/2013.

**Percorso formativo breve alle abilità del counseling e del coaching, con tecniche e metodologie ad approccio umanistico-esistenziale.**

**METODOLOGIA:**

* Counseling integrato  (C. Rogers e F. Perls), ascolto attivo, approccio centrato sulla persona, gestalt, approccio psico-funzionale-corporeo (W. Reich)
* Psicogenealogia (A. Jodorowsky, B. Hellinger)
* Visione archetipica e immaginale (C. Jung, J. Hillman, S. C. Williams).
* PNL, Focusing, tecniche di psicologia energetica, immaginazione creativa, potenziamento delle risorse personali.
* **Metodo Metafiabe® e counseling simbolico-narrativo.**
* Percorso teorico ed esperenziale, simulate e modelling, supervisione e consulenze individuali e di gruppo.

**DESTINATARI:**

La formazione è rivolta a:

* Aggiornamento rivolto a tutti i professionisti della relazione d’aiuto (costellatori, counselor diplomati e in formazione, coach, operatori olistici)
* Professionisti che vogliono acquisire e integrare nuove competenze e migliorare le proprie conoscenze nella relazione di aiuto, educativa, artistica, espressiva e comunicativa (insegnanti, educatori, artisti)
* A chiunque voglia acquisire strumenti di auto-esplorazione e auto-cambiamento, per lavorare su di sé.

**ATTESTATI:**

**Ogni modulo (12 ore) può essere frequentato singolarmente** e permette di acquisire **24 ECP-SIAF**, validi per l’aggiornamento professionale di operatori e counselor olistici.

L’attestato di micro-counseling viene rilasciato al termine della formazione di 60 ore e consente il passaggio a master di counseling o coaching, per chi desidera proseguire la propria formazione e specializzazione.

[**Formazione metodo Metafiabe**® **e MetaTeatro.**](https://www.metafiabe.com/formazione/metafiabe-e-metateatro/)

L’approccio archetipico e immaginale, applicato alle Costellazioni familiari, ci permette di uscire dal carattere individuale della nostra storia, per accedere a una dimensione mitica, che riscatta i nostri avi.

Fiabe e miti sono immagini delle nostre storie familiari, che svelano i nostri programmi di vita segreti, le nostre missioni dell’Anima.

**OBIETTIVI**

* Conoscere il linguaggio dell’anima, le sue immagini, i suoi ricordi, i miti che sta mettendo in scena, per fare Anima.
* Viaggiare attraverso e oltre il mondo ordinario, per accedere al mondo stra-ordinario, oltre la dualità.
* Mettere in scena storie, fiabe, miti e archetipi per dialogare con l’invisibile e creare una relazione estetica ed erotica.
* Apprendere a deprogrammare i condizionamenti inconsci e sciogliere i blocchi e gli impedimenti che rendono difficile il raggiungimento dei nostri obiettivi e della nostra missione sulla terra.
* Sciogliere i “legami” e gli “incantesimi” che ci tengono prigionieri, ampliando la visione.
* Riconoscere il custode del nostro destino, Il Daimon che ci guida e ci ispira.
* Sperimentare stati di coscienza ampliati, ispirati e visionari.

**1° MODULO: Carte dei Nat e Costellazioni familiari**

* [**SISTEMI SIMBOLICI E ORACOLARI: LE CARTE DEI NAT.**](https://cms.e.jimdo.com/app/s753a27955682eeb6/pbd79d3e7299ece60/)
* Channeling con gli antenati e Costellazioni archetipiche e immaginali.
* Schemi di lettura (4+2)
* Uno strumento per dialogare con i propri antenati, evocare gli avi, per comprendere, deprogrammare, liberare, riscattare e risolvere.
* Costellazioni archetipiche e immaginali.

**2° MODULO: Fiabe e programma di vita segreto**

* [**FIABE E PROGRAMMA DI VITA SEGRETO.**](https://cms.e.jimdo.com/app/s753a27955682eeb6/pb08800601d555400/)
* **Fiabe e Costellazioni familiari (Hellinger)**
* L'utero immaginale.
* Svelare la propria fiaba.
* Liberarsi da incantesimi e copioni
* Il viaggio dell’eroe nelle costellazioni familiari (1).
* Daimon-gramma (1)
* Metateatro: Costellazioni archetipiche e immaginali.

**3° MODULO: Mito e Destino**

* [**TEATRO MISTICO E IMMAGINALE.**](https://cms.e.jimdo.com/app/s753a27955682eeb6/pb08800601d555400/)
* Psicologia archetipica e immaginale (Hillman e S. C. Williams)
* DAIMON-GRAMMA (2): il mandala segreto o visionario.
* Svelare il proprio mito e la missione dell’Anima.
* Il matrimonio mistico e la trasvalutazione.
* Pedagogia della visionarietà e tecniche dell’estasi.
* Metateatro: Costellazioni archetipiche e immaginali.

**4° MODULO: Il ricordo di Sè e il codice dell'anima**

**12 ore. Attestato con 24 ECP-SIAF.**

* [**IL RICORDO DI SE' E IL CODICE DELL'ANIMA.**](https://cms.e.jimdo.com/app/s753a27955682eeb6/p54d8c570629a5adb/)
* Fare anima e "fare immagini".
* Pacificare le immagini irate.
* Risvegliare il Daimon e il potere della visione.
* Il ricordo di Sè e la missione dell'Anima.
* Regressione sciamanica.
* L'esperienza del Bardo Thodol.
* Scoprire la tua vocazione, essere guidati da una voce
* Diventare il maestro degli eventi e ritrovare la magia.